

LEGGERE il JAZZ



“Leggere il Jazz”: è un progetto del Sistema Bibliotecario di Ateneo un dialogo tra libri, archivi, immagini, giornalismo musicale e spettacolo dal vivo che vuole aprire al pubblico il patrimonio delle nostre biblioteche. Il 2026 è un anno di ricorrenze uniche: una fra tutte i cento anni dalla nascita di **Miles Davis**. È lui, al centro dell’iniziativa che si svilupperà in tre grandi appuntamenti: una **mostra**, una **conferenza** e un **concerto**.

Mostra 🕒 **Miles: black and white** | 8 - 19 giugno

Galleria multimediale dell’Albergo dei Poveri (lunedì-venerdì 9-13 e 14-17)

Fulcro dell’esposizione, che inaugura l’8 giugno alle 15, sarà una mostra sfogliabile di libri che costituiscono il fondo sul jazz dell’Ateneo presentata assieme ad una raccolta di articoli sui grandi concerti tenutisi a Genova e ad una magnifica panoramica di immagini fotografiche provenienti dall’Archivio Leoni o cedute da fotografi come Fabio Bussalino e Maurizio Logiacco.

Conferenza 🕒 **Liber Miles, Miles of words** | 8 giugno | ore 17

Aula Magna | Via Balbi 5

Miles Davis raccontato da Guido Festinese in dialogo con Riccardo Storti.

Concerto 🕒 **Miles4you** | 11 giugno | ore 20.30

Biblioteca Universitaria di Genova | Via Balbi 40

Si esibiranno Giampaolo Casati, Dado Moroni, Aldo Zunino e Rodolfo Cervetto. Durante il concerto, Angela Zinno e Carlo Pepe presenteranno letture tratte dai materiali esposti in mostra.

Info e prenotazioni concerto

