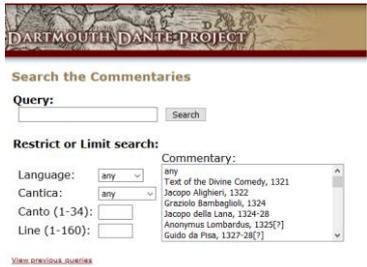


SELEZIONE DI RISORSE ELETTRONICHE AD ACCESSO LIBERO

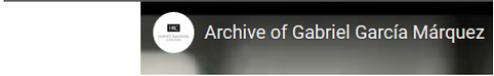
BANCHE DATI E PORTALI

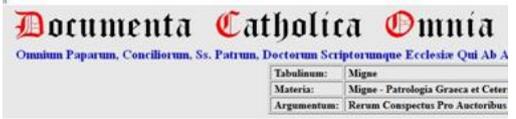
<p>THE HOMER MULTITEXT PROJECT http://www.homermultitext.org/</p> <p>È uno strumento che presenta la trasmissione testuale di <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> in una cornice storica. Permette l'accesso a varie trascrizioni e manoscritti della tradizione omerica.</p> <p>Curatori del progetto sono Casey Dué (The University of Houston) e Mary Ebbott (The College of the Holy Cross).</p>	 The logo for The Homer Multitext project features a circular image of a manuscript page with the word 'αειδε' (aeide) written in Greek. Below the image, the text 'The Homer Multitext project' is displayed in a white serif font on a dark blue background.
<p>CATULLUS ONLINE http://www.catullusonline.org/CatullusOnline/index.php</p> <p>Contiene l'edizione critica dei poemi di Catullo, corredata dalle congetture effettuate sul testo e l'immagine dei manoscritti più importanti. (ideatore e progettista Daniel Kiss).</p>	 The logo for CATULLUS ONLINE consists of the words 'CATULLUS' and 'ONLINE' in a large, white, serif font, stacked vertically. Below the text, a thin red horizontal bar contains the subtitle 'AN ONLINE REPERTORY OF CONJECTURES ON CATULLUS' in small white capital letters.
<p>DECAMERON WEB https://www.brown.edu/Departments/Italian_Studies/dweb/</p> <p>La piattaforma dati offre il testo originale del <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio nell'edizione critica a cura di Vittore Branca, la prima traduzione inglese (XVII secolo); una serie di materiali bibliografici e critici e una prima documentazione di tipo multimediale, in un ipertesto provvisto di motori di ricerca (progetto di Italian Studies Departement at Brown University).</p>	 The logo for Decameron Web features a reproduction of a medieval manuscript illustration showing a group of people in a room. Below the image, the text 'Decameron Web' is centered, with a small navigation icon on either side. At the bottom, there is a list of project categories: 'The Project Boccaccio Texts Bragata Plaque Literature History Society Religion Arts'. Below this, smaller text reads 'Made Themes & Motifs Bibliography Pedagogy Syllabus'.
<p>PETRARCHIVE http://dcl.slis.indiana.edu/petrarchive/</p> <p>Consiste nella versione digitalizzata del <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> (<i>Rvf</i>) di Francesco Petrarca del manoscritto Vaticano Latino 3195.. (© 2013-2018 H. Wayne Storey, John A. Walsh, & Isabella Magni – Indiana University)</p>	<p>Petrarchive An edition of Petrarch's songbook <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> Edited by H. Wayne Storey, John A. Walsh and Isabella Magni</p>  A horizontal row of small, square icons representing the digitalized fragments of Petrarch's songbook. Each icon shows a different page or section of the manuscript.

<p>DIGITAL DANTE https://digitaldante.columbia.edu/about-us/</p> <p>Piattaforma digitale sulla <i>Divina Commedia</i> di Dante, la sua opera e la sua ricezione (Columbia University)</p>																						
<p>DARTMOUTH DANTE PROJECT https://dante.dartmouth.edu/search.php</p> <p>Il Dartmouth Dante Project è dedicato esclusivamente alla <i>Divina Commedia</i> di Dante, nel testo edito da Giorgio Petrocchi nel 1967. Digitalizza i più importanti commenti pubblicati a partire dal 1322 fino a tutto il Novecento.</p>																						
<p>DANTE ALIGHIERI: LA COMMEDIA http://world.std.com/%7Ewij/dante/index.html</p> <p>La <i>Divina Commedia</i> di Dante nel testo edito da Giorgio Petrocchi nel 1967. Edizione Nazionale a cura della Società Dantesca Italiana.</p>	<p>Dante Alighieri: La Commedia</p> <p>Inferno</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>I</td> <td>II</td> <td>III</td> <td>IV</td> <td>V</td> <td>VI</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>XI</td> <td>XII</td> <td>XIII</td> <td>XIV</td> <td>XV</td> <td>XVI</td> </tr> <tr> <td>XX</td> <td>XXI</td> <td>XXII</td> <td>XXIII</td> <td>XXIV</td> <td>XXV</td> <td>XXVI</td> </tr> </table>		I	II	III	IV	V	VI	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI
	I	II	III	IV	V	VI																
X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI																
XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI																
<p>THE WORLD OF DANTE http://www.worldofdante.org/</p> <p>Progetto di Deborah Parker (University of Virginia, 1996). Portale multimediale per lo studio di Dante. La funzione di annotazione semantica, permette di evidenziare, per la <i>Divina Commedia</i>, persone, luoghi, creature, divinità e strutture, a cui si associano anche, quando disponibili, immagini e musica.</p>																						
<p>PRINCETON DANTE PROJECT http://etcweb.princeton.edu/dante/pdp/</p> <p>Progetto su Dante ideato da Robert Hollander. La sezione principale del sito è dedicata alla <i>Divina Commedia</i> (testo in volgare, traduzione inglese, note filologiche, commento di Hollander, il Dante Dictionary di Toynbe, un'audio-lettura di ogni terzina ed eventuali immagini collegate, oltre al collegamento al Dartmouth Dante Project.</p>	 <p>The Princeton Dante Project opened for local use on 10 May 1999. The PDP combines a traditional approach to the study of Dante's Comedy with new techniques of compiling and consulting data, images, and sound. The text of Dante's poem is always at the center of the user's attention, and he or she is able to consult, within the confines of the PDP itself, the following materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Petrocchi text of the poem • New verse translation of the poem • Texts of all the Minor Works (with Translation) • Recitation of the poem in Italian • Historical and Interpretive Notes • Direct link to the Dartmouth Dante Project • Links to Dante sites all over the world 																					

<p>DANTEONLINE http://www.danteonline.it/italiano/home_ita.asp</p> <p>Progetto del 2000 della Società Dantesca Italiana, contiene i testi di tutte le opere di Dante in originale, traduzione italiana per le opere in latino e traduzione inglese. Contiene anche una banca dati dei manoscritti delle opere di Dante, molti 30 visionabili sul sito stesso.</p>	
<p>DANTESEARCH http://perunaenciclopediadantescadigitale.eu:8080/dante/search/</p> <p>Progetto del professor Mirko Tavoni dell'Università di Pisa. È possibile interrogare il corpus delle opere volgari e latine di Dante Alighieri lemmatizzate e annotate grammaticalmente e, per quanto riguarda le <i>Rime</i>, il <i>Convivio</i> e la <i>Divina Commedia</i>, sintatticamente.</p>	
<p>DANTE MEDIEVAL ARCHIVE http://perunaenciclopediadantescadigitale.eu/istidama/</p> <p>Progetto delle Università di Pisa, Bergamo, Salerno e Trento. È una raccolta dei testi danteschi e delle fonti dantesche</p>	
<p>GIOVANNI DELLA CASA PROJECT http://dellacasa.unil.ch/project</p> <p>Schedatura, regesto e indicizzazione delle lettere note scritte e inviate da Giovanni Della Casa entro l'anno 1537; a queste missive se ne aggiungono alcune più tarde, tratte dal codice Ital. C. 25 della Bodleian Library di Oxord. Section d'italien dell'Université de Lausanne.</p>	

<p>BIBLIOTECA DIGITALE SU SOZOMENO DA PISTOIA http://sozomeno.fondazionecpt.it/</p> <p>Sozomeno da Pistoia (1387-1458). Un percorso tra testi, scritture e libri di un umanista. Progetto del Dipartimento di Studi sul medioevo e il Rinascimento dell'Università degli Studi di Firenze e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.</p>	
<p>PORTALE VICO http://www.giambattistavico.it/progetto</p> <p>Raccolta di risorse e materiali relativi a Giambattista Vico curata dall'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderna (ISPF) e del CNR.</p>	
<p>THE CANTOS PROJECT http://thecantosproject.ed.ac.uk/</p> <p>Piattaforma digitale dedicata allo studio dell'opera di Ezra Pound (progetto a cura di Andrew Taylor and Roxana Preda della School of Literatures Languages and Cultures of the University of Edinburgh)</p>	
<p>THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE http://shakespeare.mit.edu/</p> <p>Prima edizione digitale (del 1993) delle opera di Shakespeare, creata da Jeremy Hylton con The Tech (giornale del MIT)</p>	
<p>INTERNET SHAKESPEARE EDITIONS https://internetshakespeare.uvic.ca/</p> <p>Opere e risorse relative a William Shakespeare</p>	

<p>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ONLINE ARCHIVE (HARRY RANSOM CENTER) https://hrc.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15878coll51/</p> <p>Archivio digitale liberamente accessibile in lingua inglese e spagnola. Sono più di 27.500 pagine digitalizzate dei documenti di Gabriel García Márquez (opere, copioni, saggi, articoli, appunti, fotografie, audio).</p>	<p>HARRY RANSOM CENTER THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN Digital Collections</p> 
<p>E.T.A. HOFFMANN PORTAL https://etahoffmann.staatsbibliothek-berlin.de/</p> <p>Progetto in cooperazione tra la Staatsbibliothek di Berlino, la Staatsbibliothek di Bamberg e la E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft per digitalizzare fonti su E.T.A. Hoffmann (oltre 1.200 digitalizzazioni).</p>	
<p>FONTI LETTERARIE GRECHE http://www.rassegna.unibo.it/autgr.html</p> <p>Sito dell'Università di Bologna con fonti letterarie greche suddivise per autore (ordine alfabetico)</p>	
<p>FONTI LETTERARIE LATINE http://www.rassegna.unibo.it/autlat.html</p> <p>Sito dell'Università di Bologna con fonti letterarie latine suddivise per autore (ordine alfabetico)</p>	
<p>PERSEUS PROJECT http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collections</p> <p>Raccolte digitali di testi classici della letteratura latina e greca, araba, germanica, americana (XIX secolo), inglese, scozzese, irlandese, opere poetiche in latino di autori italiani dell'Umanesimo e del Rinascimento. Il testo online è corredato da commento e traduzione. Inoltre i singoli lemmi vengono distinti e identificati ed è possibile accedere ad una ricerca linguistica. Oltre a ciò vi è un collegamento diretto con il vocabolario Liddle-Scott (LSJ).</p>	

<p>DIGILIBLT https://digiliblt.uniupo.it/xtf/search?keyword=propertius&lang=it</p> <p>Biblioteca digitale di testi latini tardo antichi dell'Università del Piemonte Orientale.</p>	
<p>PATROLOGIA GRECA (Migne) http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_20_25-Rerum_Conspectus_Pro_Auctoribus_Ordinatus.html</p> <p>Raccolta di scritti dei Padri della Chiesa e di altri scrittori in greco ellenistico o medievale realizzata tra il 1856 e il 186 dall'abate francese Jacques-Paul Migne. Strumento fondamentale per lo studio dei Padri della Chiesa.</p>	
<p>PATROLOGIA LATINA (Migne) http://www.documentacatholicaomnia.eu/1815-1875_Migne_Patrologia_Latina_01_Rerum_Conspectus_Pro_Tomis_Ordinatus_MLT.html</p> <p>Raccolta di scritti dei Padri della Chiesa e di altri scrittori ecclesiastici in lingua latina, realizzata tra il 1844 e il 1855 dall'abate francese Jacques-Paul Migne. Comprende complessivamente 221 volumi inclusi gli indici. Strumento fondamentale per lo studio dei Padri della Chiesa.</p>	
<p>CAMENA http://mateo.uni-mannheim.de/camenahtdocs/camena.html</p> <p>Banca dati con cinque raccolte di testi neolatini. Realizzata dalla Fondazione tedesca per la ricerca (DFG). Le raccolte sono: POEMATA (poesia neolatina dell'area di lingua tedesca); HISTORICA & POLITICA (scritti storici e politici tedeschi di età moderna); THESAURUS ERUDITIONIS; CERA (Corpus Epistolicum Recentioris Aevi), raccolta di corrispondenza scientifica latina del primo periodo moderno; ITALI (opere selezionate di umanisti italiani).</p>	

MUSISQUE DEOQUE

<http://mizar.unive.it/mqdg/public/index>

Archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano (Università Ca' Foscari Venezia, Università della Calabria, Università di Parma, Università di Perugia, Università di Napoli Federico II).

Dal sito è possibile effettuare una ricerca all'interno dei testi, ottenendo per ciascuno un testo critico provvisto di apparato, di informazioni sui testi, sulla scansione metrica.



BIBLIOTECA ITALIANA

<http://www.bibliotecaitaliana.it/>

Raccolta digitale di testi rappresentativi della tradizione culturale e letteraria italiana dal Medioevo al Novecento curata dall'Università La Sapienza di Roma.



BIBLIOTECA DELLA LETTERATURA ITALIANA

<http://www.letteraturaitaliana.net/opere/a.htm>

Testi della Letteratura italiana ad accesso aperto.



BIVIO

<http://bivio.filosofia.sns.it/bvLinks.php>

Testi digitalizzati della cultura rinascimentale, integrati da citazioni ed immagini. Testi ricercabili per autore/titolo o per affinità tematiche.

Il progetto, nato dalla collaborazione tra l'Istituto di Studi sul Rinascimento e Signum - Centro di ricerche informatiche per le discipline umanistiche della Scuola Normale di Pisa, con la collaborazione del Department of History della Harvard University.

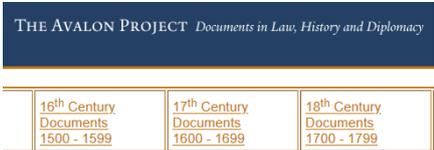


<p>ITALIAN WOMEN WRITERS https://www.lib.uchicago.edu/efts/IWW/</p> <p>Progetto della University of Chicago Library, che offre un corpus letterario di autrici italiane la cui data di nascita va dal 1200 secolo sino al 1945. I testi sono trascritti, mantenendo la struttura paratestuale e testuale; vengono offerti anche dati biografici e bibliografici a integrazione.</p>	
<p>RIALTO http://www.rialto.unina.it/</p> <p>Repertorio Informatizzato dell'antica letteratura trobadorica e occitana. (Sapienza Università di Roma, Università di Palermo, Università Gabriele d'Annunzio Chieti - Pescara, Università di Napoli Federico II, Università di Padova, Università di Torino, C.N.R. Firenze).</p>	
<p>BIBLIOTECA DIGITALE ODEPORICA http://www.viaggioadriatico.it/ViaggiADR/biblioteca_digitale</p> <p>Testi online di documenti della scrittura di viaggio (lettere, guide, diari, relazioni di ambasciatori, racconti di viaggio, ecc.). Progetto Centro Interuniversitario Internazionale di studi sul viaggio adriatico.</p>	
<p>OADTL Open Access Digital Theological Library https://oadtl.org/?fbclid=IwAR0bT8Zwg4hK49T8-3ipq3AqWmRcloD3CZphMnjqEWymnZAZtHJSYH PUPg8</p> <p>Piattaforma che aggrega risorse ad accesso aperto di studi religiosi.</p>	

<p>DIZIONARIO DI ABBREVIATURE FRANCESI http://theleme.enc.sorbonne.fr/dico</p> <p>Versione digitale della lista di abbreviazioni francesi contenute in Maurice Prou, <i>Manuel de paléographie latine et française</i>, 4° éd. refondue avec la collab. d'Alain de Boüard, Paris, 1924, pp.455-474.</p>	
<p>PROGETTO POLONSKY http://bav.bodleian.ox.ac.uk/it</p> <p>Digitalizzazione manoscritti latini, greci, ebraici e incunaboli. Collaborazione tra le Bodleian Libraries e la Biblioteca Apostolica Vaticana e grazie al contributo finanziario di Leonard Polonsky.</p>	
<p>EAGLE <i>Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy</i> http://www.eagle-eagle.it/Italiano/portale_it.htm</p> <p>Federazione delle seguenti banche dati: Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH), Epigraphic Database Roma (EDR), Epigraphic Database Bari (EDB), Hispania Epigraphica (HE), Epigraphic Database Falsae (EDF). Promossa dall'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL) con la costituzione di una Commissione ad hoc.</p> <p>Si propone la registrazione iscrizioni greche e latine anteriori al VII sec. d.C.</p>	
<p>RISM https://opac.rism.info/metaopac/start.do?View=rism&Language=de</p> <p>Il <i>Répertoire international des sources musicales</i> nasce dall'idea di un'organizzazione internazionale fondata nel 1952 a Parigi con lo scopo di documentare più esaustivamente possibile le fonti musicali presenti in tutto il mondo. Aderiscono 36 Stati e la sede della Redazione centrale è a Francoforte sul Meno.</p>	

<p>DIAMM https://www.diamm.ac.uk/</p> <p>The Digital Image Archive of Medieval Music (DIAMM) è un repertorio di manoscritti medievali e moderni di musica polifonica europea. La collezione è stata creata dalla University of Oxford e dalla Royal Holloway University of London e include metadati di manoscritti che vanno dall'800 al 1650; il 20% delle fonti possiede anche immagini.</p>	
<p>DIZIONARIO DELLA MUSICA del Ducato di Parma e Piacenza http://www.lacasadellamusica.it/Vetro/Pages/Dizionario.aspx</p> <p>Dizionario dei protagonisti o sulle vicende di associazioni e istituzioni musicali del territorio che fa riferimento all'antico Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla.</p>	
<p>CARLO GOLDONI: DRAMMI PER MUSICA http://www.carlogoldoni.it/public/index</p> <p>Libretti d'opera di Carlo Goldoni digitalizzati (Università degli Studi di Padova)</p>	
<p>PROGETTO METASTASIO: DRAMMI PER MUSICA http://www.progettometastasio.it/public/</p> <p>Libretti d'opera di Pietro Metastasio digitalizzati (Università degli Studi di Padova)</p>	
<p>APOSTOLO ZENO: DRAMMI PER MUSICA Libretti d'opera di Apostolo Zeno digitalizzati (Università degli Studi di Padova) http://www.apostolozeno.it/public/</p>	

<p>OPERA BUFFA: NAPOLI 1707-1750 http://www.operabuffaturchini.it/operabuffa/indice_a.jsp</p> <p>Trascrizione di libretti di opere buffe rappresentate a Napoli nel periodo 1707-1750.</p>	
<p>CORAGO http://corago.unibo.it/</p> <p>Repertorio ordinato e verificato del melodramma italiano dal Seicento al primo Novecento dell'Università di Bologna. È articolato in tre contenitori: il Repertorio del teatro d'opera, la Cronologia degli spettacoli e la Bibliografia e archivio digitale dei libretti d'opera riprodotti integralmente.</p>	
<p>ARCHIVIO DARIO FO E FRANCA RAME http://www.archivio.francarame.it/IndiceGenerale.aspx</p>	
<p>DISCOVERY PROJECT http://www.discovery-project.eu/philosource.html</p> <p>Testi filosofici</p>	
<p>GUERRA CIVILE SPAGNOLA https://webs.ucm.es/BUCM/atencion//17952.php</p> <p>Collezione fotografica digitale della Universidad Complutense di Madrid. Risorse sulla Guerra Civile spagnola dell'Archivo Histórico del PCE (partito comunista spagnolo)</p>	

<p>DATA SPANISH CIVIL WAR Banca dati biografica dei volontari italiani antifascisti di Spagna (progetto in corso) http://www.antifascistispagna.it/</p>				
<p>STAMPA CLANDESTINA (1943-1945) http://www.stampaclandestina.it/</p> <p>Banca dati dei periodici della Resistenza. Progetto dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri. Digitalizzazione di periodici prodotti sotto l'occupazione tedesca e la dittatura fascista.</p>				
<p>BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA https://www.regione.toscana.it/-/consultare-periodici-e-quotidiani-storici-l-emeroteca-digitale-toscana</p> <p>65 periodici storici posseduti da varie biblioteche tra cui la Forteguerriana di Pistoia, gli Intronati di Siena, la Chelliana di Grosseto, la Comunale di B.S.Lorenzo. In particolare le riproduzioni digitalizzate del quotidiano la Nazione dagli anni 1860 al 1912. Inoltre il manoscritto di Luigi Torrigiani e il diario di Niccolò Susier della biblioteca Moreniana.</p>				
<p>AMÉRICA LEE http://americalee.cedinci.org/revistas/</p> <p>Collezione di pubblicazioni storiche latinoamericane della fine del secolo XIX e del XX secolo. Le copie digitalizzate sono arricchite da indici e studi scientifici riconosciuti. Curato dal CeDinCi.</p>				
<p>ULTIME LETTERE http://www.ultimelettere.it/?page_id=144</p> <p>Banca dati con le ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza italiana.</p>				
<p>THE AVALON PROJECT Documenti di storia, politica, diplomazia (Yale Law School) https://avalon.law.yale.edu/default.asp</p>	 <table border="1" data-bbox="943 1973 1377 2033"> <tr> <td>16th Century Documents 1500 - 1599</td> <td>17th Century Documents 1600 - 1699</td> <td>18th Century Documents 1700 - 1799</td> </tr> </table>	16 th Century Documents 1500 - 1599	17 th Century Documents 1600 - 1699	18 th Century Documents 1700 - 1799
16 th Century Documents 1500 - 1599	17 th Century Documents 1600 - 1699	18 th Century Documents 1700 - 1799		

PROVVEDIMENTI PER SALVAGUARDARE I BENI STORICO-ARTISTICI

[http://www.14-18.it/ricerca?searchTitle=&searchType=adv&searchField=&paginate_pageNum=1&conditionOperator=AND&searchOwner\[\]=Archivio+Storico+del+Polo+Museale+del+Veneto&fbclid=IwAR2GT9fTSP-ZQS_s8ivQQsDn6mD-8AL09sBUs4D-qWHE293k9KLLNG7-RSM](http://www.14-18.it/ricerca?searchTitle=&searchType=adv&searchField=&paginate_pageNum=1&conditionOperator=AND&searchOwner[]=Archivio+Storico+del+Polo+Museale+del+Veneto&fbclid=IwAR2GT9fTSP-ZQS_s8ivQQsDn6mD-8AL09sBUs4D-qWHE293k9KLLNG7-RSM)

Banca dati della Direzione regionale musei del Veneto.

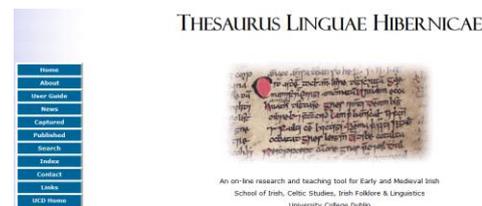
Provvedimenti presi durante la Grande Guerra e nel primo dopoguerra per salvaguardare i beni storico-artistici del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia.



THESAURUS LINGVAE HIBERNICAE

<https://www.ucd.ie/tlh/>

Edizioni digitali di testi in irlandese antico e medievale (School of Irish, Celtic Studies, Irish Folklore & Linguistics – University of Dublin).



ATLANTE LINGUISTICO DELLA FRANCIA (ALF)

<http://lig-tdcge.imag.fr/cartodialect5/#/>

L'Atlante linguistico di Francia (ALF) è stato realizzato da Jules Gilliéron e Edmond Edmont. Tra il 1897 e il 1901 Edmond Edmont condusse indagini sul campo in 638 comuni in Francia.

I progetti esplorativi GeoDialect e Cartodialect finanziati rispettivamente dal Labex Persyval e dalla missione interdisciplinare del CNRS, erano interessati sia all'esplorazione di strumenti geomatici per l'elaborazione e all'analisi dei dati geolinguistici sia alla definizione di metodi e strumenti che facilitassero l'estrazione automatica di dati semantici e geografici contenuti nelle mappe ALF. La fornitura di mappe ALF in versione digitale fa parte di questa ricerca che continua attraverso il progetto ANR ECLATS.



<p>VIVAIO ACUSTICO DELLE LINGUE E DEI DIALETTI D'ITALIA https://www2.hu-berlin.de/vivaldi/?id=0001&lang=it</p> <p>Roland Bauer è responsabile dell'elaborazione elettronica dei dati ALD a Salisburgo, Dieter Kattenbusch ha registrato l'ALD nel 1985/86 nei luoghi ladini centrali e ha sviluppato l'idea di VIVALDI. Carola Köhler, Marcel Lucas Müller e Fabio Tosques hanno sviluppato l'implementazione del materiale dati in una presentazione interattiva basata su computer.</p>	 
---	--

RISORSE DI CINEMA

<p>FILMARCHIVES ONLINE http://www.filmarchives-online.eu/</p> <p>Progetto del MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). Portale cinematografico multilingue che consente di interrogare i cataloghi di archivi cinematografici di tutta Europa. La ricerca consente il reperimento dei film per contenuto, dati filmografici e caratteristiche fisiche. Specializzato in documentari, film didattici, cinegiornali, film di viaggio, pubblicitari, scientifici, industriali, sperimentali, sportivi, come anche film di animazione.</p>	
<p>FILM LITERATURE INDEX http://webapp1.dlib.indiana.edu/fli/simpleSearch.jsp</p> <p>Archivio che indicizza riviste cinematografiche e televisive (di 30 Paesi e 200 periodici). Progetto dell'Indiana University (finanziato dal National Endowment for the Humanities)</p>	
<p>ARCHIVIO LUCE https://www.archivioluca.com/</p> <p>Archivio storico dell' Istituto Luce-Cinecittà; contiene cinegiornali, documentari, repertori e archivio fotografico (anni 1924-1962).</p>	

FILMPORTAL.DE

<https://www.filmportal.de/>

Piattaforma internet per il cinema tedesco (lingua tedesca e inglese).

Banca dati bibliografica su oltre 140.000 film e 220.000 persone.



BENUTZUNGSMEDIEN FILM ONLINE

<https://www.bundesarchiv.de/benutzungsmedien/filme>

Banca dati dell'Archivio federale tedesco. Raccoglie film tedeschi di tutti i generi, a condizione che non siano stati prodotti dalla televisione. Vi sono oltre 70.000 risorse. La banca dati consente ricerche semplici o combinate per titoli di film, anni di produzione e pubblicazione, tipi di film, tipi di materiale, formati di film e informazioni sui colori; non è possibile cercare i dettagli filmografici (regista, cast, contenuti).



Benutzungsmedien Film

Erweiterte Suche

FILMOTHEK

https://www.filmothek.bundesarchiv.de/search_start

Il portale cinematografico digitale consente la ricerca e la visione in streaming di film del periodo della prima guerra mondiale, nonché di cinegiornali della Germania occidentale dopo il 1945 e di produzioni commissionate dall'Ufficio stampa e informazione del governo federale.

Gli usi scientifici, privati e ufficiali senza scopo di lucro, così come l'attività didattica storico-politica, oltre che l'attività didattica, comportano solo costi tecnici (servizio di copia) e costi di spedizione, se presenti. In singoli casi possono essere richiesti contributi all'Archivio Federale Tedesco, che invierà l'eventuale fattura direttamente al cliente.



Partners  TRANSIT FILM  DIGITAL COLLECTIONS

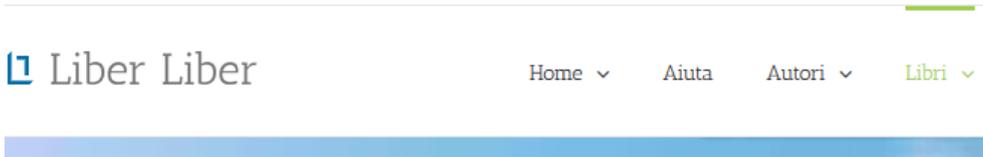
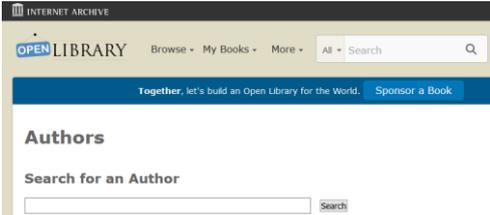
Homepage

Search

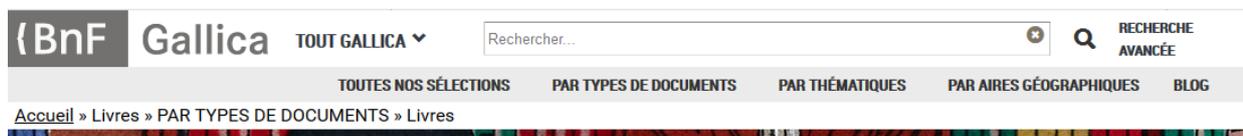
Film Collections

<p>FOUNDATION DEFA FILMS https://www.defa-stiftung.de/en/</p> <p>Progetto curato dalla Fondazione no profit DEFA con sede a Berlino. Database di informazioni cinematografiche relative a quanto prodotto nella Repubblica Democratica Tedesca.</p>	
<p>CINETECA DEL FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO DI TRIESTE https://www.cinelatinotrieste.org/archivio/cineteca</p> <p>Cineteca di film latinoamericani e spagnoli in lingua originale, in parte sottotitolati in italiano e in inglese. I film sono disponibili in bassa risoluzione e non si possono scaricare al fine di tutelare le opere e nel rispetto degli accordi con le case di produzione.</p>	

E-BOOKS

<p>LIBER LIBER https://www.liberliber.it/online/</p> 	
<p>PROJECT GUTENBERG https://www.gutenberg.org/</p>  <p>search for books</p>	<p>Free eBooks - Project Gutenberg</p> <p>Book search · Book categories · Browse catalog · Mobile site · Report errors · Terms of use</p>
<p>OPEN LIBRARY (INTERNET ARCHIVE) https://openlibrary.org/authors</p> 	

GALLICA LIVRES (Bibliothèque Nationale de France)
<https://gallica.bnf.fr/html/und/livres/livres?mode=desktop>



OPENEDITION BOOKS (scienze umane e sociali). Consorzio di editori principalmente di ambito accademico francese, ma accoglie anche qualche editore privato e alcuni editori stranieri.
<https://books.openedition.org/publisher>



DOAB <https://www.doabooks.org/>



CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS EBOOKS

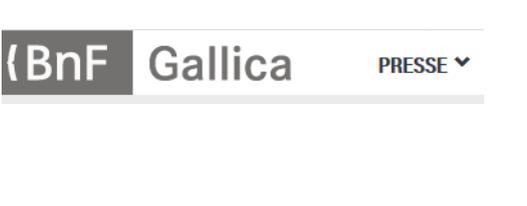
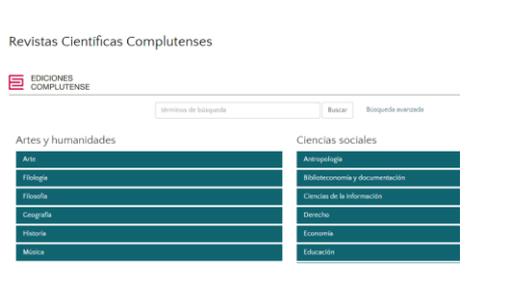
L'editore mette a disposizione più di 69 eBooks di storia, politica e relazioni internazionale, diritto e interdisciplinari

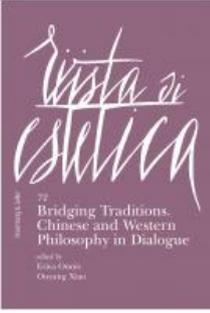
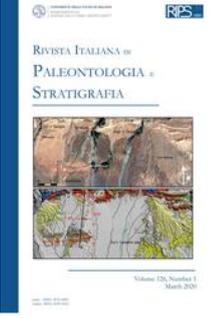
<https://www.cambridge.org/core/what-we-publish/open-access>

Open access books (69)



E-JOURNALS

<p>CORE https://core.ac.uk/</p>	
<p>DOAJ https://doaj.org/</p>	
<p>OPENEDITION JOURNALS 534 riviste- di scienze umane e sociali. Consorzio di editori principalmente di ambito accademico francese, ma accoglie anche qualche editore privato e alcuni editori stranieri. https://journals.openedition.org/</p>	
<p>GALLICA PERIODICALS FREE Collezioni storiche di periodici francesi. https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/presse-et-revues?mode=desktop</p>	
<p>E-PRINTS COMPLUTENSE Pubblicazioni accademiche ad accesso aperto della Biblioteca Complutense di Madrid https://eprints.ucm.es/articulos.html</p>	
<p>REVISTAS CIENTIFICAS COMPLUTENSES Portale di riviste scientifiche pubblicate dalla Universidad Complutense di Madrid (ricerca semplice e avanzata): sono open access: https://revistas.ucm.es/</p>	
<p>E-PERIODICA Periodici scientifici pubblicati in Svizzera. https://www.e-periodica.ch/?fbclid=IwAR1vBHxEQ9Re8iYhCcpp_1-sxrMA61XwdNzJKi-4NfE6MlvUahC7w-h7_xrM</p>	

<p><i>Rivista di Estetica</i> (presente su Unopertutto) https://journals.openedition.org/estetica/</p>	
<p><i>Reti Medievali</i> (presente su Unopertutto) http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/</p>	
<p><i>Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia</i> (presente su Unopertutto) https://riviste.unimi.it/index.php/RIPS/issue/archive</p>	
<p><i>Quaderni di italianistica.online</i> La serie monografica “Quaderni di italianistica.online” è una pubblicazione digitale a periodicità non regolare, distribuita in rete ad accesso aperto http://www.italianistica.online/</p>	

<p><i>Chromos: cyber review of modern historiography</i> Rivista annuale peer-review dell'Università degli Studi di Firenze https://oajournals.fupress.net/index.php/cromohs/</p>	
<p><i>Le Magazine de l'opéra baroque</i> https://operabaroque.fr/</p>	
<p><i>Aristonothos</i> https://riviste.unimi.it/index.php/aristonothos</p>	
<p>REVISTAS DE JAS ARQUEOLOGÍA</p> <p><i>AP: Online Journal in Public Archaeology</i> (presente su Unopertutto)</p> <p><i>Revista Otarq</i> (presente su Unopertutto)</p> <p><i>Offa's Dyke Journal</i></p>	<p>Inicio » Revistas de JAS Arqueología</p> <p>Revistas de JAS Arqueología</p> <hr/> <p>En esta página puedes encontrar las revistas gestionadas por JAS Arqueología A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Todo</p> <p>AP: Online Journal in Public Archaeology AP: Online Journal in Public Archaeology AP Journal is an open access, peer reviewed online journal, born in 2010 and devoted exclusively to Public Archaeology. ISSN: 2171-8313 VER REVISTA INDICER ACTUAL REGISTRARSE</p> <p>Offa's Dyke Journal Offa's Dyke Journal ODJ is a brand-new venue for the publication of high-quality research promoting the archaeology, history and heritage of frontiers and border focusing on the Anglo-Welsh border. ISSN: 2055-6231 VER REVISTA INDICER ACTUAL REGISTRARSE</p> <p>Revista Otarq: Otras arqueologías Revista Otarq: Otras arqueologías Es una revista dedicada a nuevas tendencias en investigación arqueológica y sus disciplinas afines. ISSN: 2530-4933</p>

<p>RIVISTE PEETERS OPEN ACCESS https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=CMS.php&section=open_access Le seguenti non sono presenti in JStor: Journal of the European Society of Women in <i>Theological Research</i> (accesso completo)</p> <p>Con periodo di embargo:</p> <p><i>Anatolica</i> <i>Bibliotheca Orientalis</i></p> <p><i>Bulletin of the American Society of Papyrologists</i> (presente in Unopertutto)</p> <p><i>Journal of the International Association of Buddhist Studies</i> <i>Turcica</i></p>	
<p>CAIRN OPEN ACCESS JOURNALS https://www.cairn.info/ Piattaforma fondata nel 2005 da editori belgi e francesi, cui si è unita la Biblioteca Nazionale di Francia. Rende disponibili oltre 150 riviste di scienze umane e sociali (41 di filosofia) pubblicate da oltre 40 editori. La maggior parte degli articoli (quelli di pubblicazione meno recente) sono ad accesso libero. Consente di consultare gli indici di 196 riviste e gli abstract di oltre 52.000 articoli pubblicati dal 2001 ad oggi.</p>	
<p>PERSÉE https://www.persee.fr/ Portale internet di riviste scientifiche in scienze umane e sociali. Si preoccupa della digitalizzazione e messa online di collezioni retrospettive, tra cui quelle degli <i>Annales</i>. Accesso libero ad oltre 130.000 documenti.</p>	
<p>ÉRUDIT https://www.erudit.org/fr/revues/ Portale canadese che raggruppa più riviste universitarie di diversi paesi. Vi sono riviste open access e contenuti temporaneamente free access.</p>	

ALCUNE BIBLIOTECHE DIGITALI STRANIERE

WORLD DIGITAL LIBRARY (Library of Congress)

<https://www.wdl.org/en/>



EUROPEANA (Unione Europea)

<https://www.europeana.eu/it/collections>



DIGITAL PUBLIC LIBRARY OF AMERICA

<https://dp.la/>



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>



ÖNB Digital (Österreichische Nationalbibliothek)

<https://onb.digital/search>

Willkommen auf
ÖNB Digital

GALLICA (Bibliothèque Nationale de France)

<https://gallica.bnf.fr/>



<p>BIBLIOTECA DIGITAL HISPANICA (Biblioteca Nacional de España) http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Colecciones/</p>

<p>BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBEROAMERICANO http://www.iberamericadigital.net/es/Inicio/</p>
<p>BIBLIOTÉCA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ https://ebuah.uah.es/dspace/</p>
<p>BIBLIOTÉCA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA https://gedos.usal.es/handle/10366/1</p>
<p>BIBLIOTÉCA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA https://gedos.usal.es/handle/10366/1</p>
<p>BIBLIOTÉCA DIGITAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/12</p>
<p>BIBLIOTÉCA DIGITAL FLORIDABLANCA (UNIVERSIDAD DE MURCIA) https://bibliotecafloridablanca.um.es/bibliotecafloridablanca/</p>
<p>COLLECCIONES DIGITALES (UNIVERSITAT DE BARCELONA) https://crai.ub.edu/es/recursos-de-informacion/patrimonio-bibliografico/colecciones-digitales</p>
<p>BODLEIAN LIBRARY (DIGITAL LIBRARY) https://digital.bodleian.ox.ac.uk/</p>
<p>NEW YORK PUBLIC LIBRARY (DIGITAL COLLECTIONS) https://digitalcollections.nypl.org/</p>

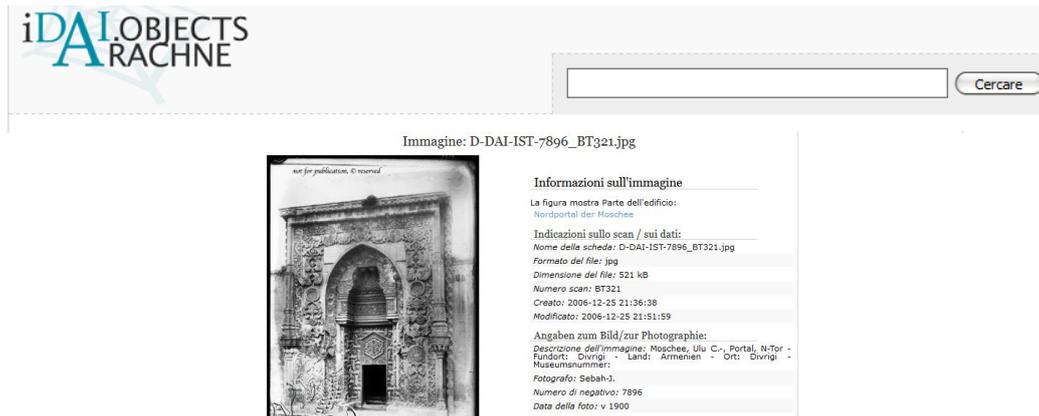
RISORSE ARCHEOLOGICHE

ARACHNE

banca dati centralizzata online dell'Istituto Archeologico Germanico (DAI) e dell'Istituto di archeologia dell'Università di Colonia.

Strumento di ricerca gratuito per l'archeologia e le scienze dell'antichità classica in internet, con cui ricercare velocemente oggetti e contesti in centinaia di migliaia di record.

<https://arachne.uni-koeln.de/drupal/>



Informazioni sull'immagine	
La figura mostra Parte dell'edificio: Necropoli der Moschee	
Indicazioni sullo scan / sui dati:	
Nome della scheda:	D-DAI-IST-7896_BT321.jpg
Formato del file:	jpg
Dimensione del file:	521 kB
Numero scan:	BT321
Creato:	2006-12-25 21:36:38
Modificato:	2006-12-25 21:51:59
Angaben zum Bild/zur Photographie:	
Descrizione dell'immagine: Moschee, Ulu C-, Portal, N-Tor -	
Rundort: Dvrig - Land: Armenien - Ort: Dvrig -	
Museumnummer:	
Fotografo:	Sabah-J.
Numero di negativo:	7896
Data della foto:	v 1900

AMERICAN ACADEMY IN ROME

<http://dhc.aarome.org/archaeological-study>



AMERICAN ACADEMY IN ROME
Digital Humanities Center

Home Archaeological Study Collection Archaeological Archive Institutional Archive Photographic Archive

portal (0)

Advanced Search

Field: Title Search terms: [input] [x]

Preserve Filters

Search

Search results (1 - 24 of 50)

1 2 3 next last



STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

<http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&moduleFunction=highlight>

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

SMB-digital
Online-Datenbank der Sammlungen

| Home | **Die Sammlungen** | Erweiterte Suche | Portfolio |

SCHNELLSUCHE ALLE SAMMLUNGEN

SORTIERUNG: ZUFALLSANZEIGE | ANSICHT: LEUCHTPULT 3x4 | FUNKTIONEN

1 - 12 > VON 433

Highlights
Alle Objekte

Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin

- > Ägyptisches Museum und Papyrussammlung
- > Antikensammlung
- > Ethnologisches Museum
- > Gemäldegalerie

Zum Portfolio hinzufügen

Elis
Münze

Zum Portfolio hinzufügen

Blick in Griechenlands
Blüte (Kopie nach Karl Frie...

Zum Portfolio hinzufügen

Linseflasche mit
Tierdarstellung
Fische | Linseflasche

Zum Portfolio hinzufügen

Bode-Museum
Dia
Günther Schauerte

CLASSICAL RESEARCH CENTER (presente in Unopertutto)

Della University of Oxford. Consente ricerche su ceramiche, gemme, terrecotte.

<http://www.beazley.ox.ac.uk/XDB/ASP/default.asp>

CLASSICAL ART RESEARCH CENTRE

UNIVERSITY OF OXFORD

Home | Beazley Archive | Pottery database | Gem research | Terracottas | Other databases | Events | Resources | Publications | People

Welcome to the Classical Art Research Centre's databases

Search the Databases without logging in:

[Login to your account](#) or [Register a new account](#)

If you create an account you can preserve your Photograph Album for future sessions.

Need help? Check the [Short Guide to Searching with the Classical Art Research Centre Databases](#)

[Guide to searching CARC Open Data Programmatically](#)

Pottery

Search results 1 to 100 of 164 for **ADDED COLOUR** Page 1 Next page

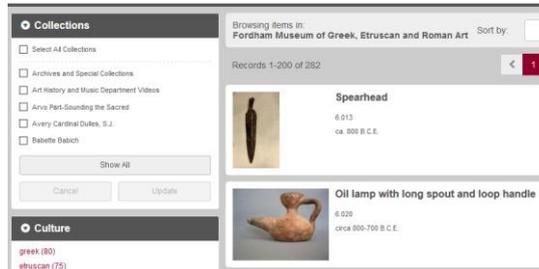
Select image for further details | [New search](#) | [Refine search](#)

			
430046, SOUTH ITALIAN, APULIAN, London, British Museum, F523	1000725, SOUTH ITALIAN, Oxford, Ashmolean Museum, 1932.106	1000728, SOUTH ITALIAN, APULIAN, Oxford, Ashmolean Museum, Oxford, Ashmolean Museum, Oxford, 1884.720	1000730, SOUTH ITALIAN, GNATHIAN, Oxford, Ashmolean Museum, Oxford, Ashmolean Museum, 1884.720

FORDHAM UNIVERSITY LIBRARIES

<https://digital.library.fordham.edu/digital/collection/Hist/search>

FORDHAM UNIVERSITY LIBRARIES DIGITAL COLLECTIONS



RISORSE IMMAGINI ARTISTICHE

COLLEZIONI DIGITALI DEL MUSEO DI AMBURGO

Museum fuer kunst und gewerbe Hamburg

<https://sammlungonline.mkg-hamburg.de/en>



COLLEZIONI DIGITALI DI MUSEI AUSTRALIANI

National Gallery of Victoria (Melbourne).

Più di 30.000 immagini (anche di artisti italiani, come Mimmo Paladino)

<https://www.ngv.vic.gov.au/explore/collection/>

EXPLORE THE COLLECTION

Looking for something?

Quick search

For an in depth search please visit our [advanced search page](#).

Browse by artist name

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

INTRATTENIMENTO IN LINGUA TEDESCA

GOETHE INSTITUT DI ROMA

Reading, talk, esibizioni teatrali, concerti e molto altro in streaming:

<https://www.goethe.de/ins/it/it/kul/ser/kl/21813974.html?fbclid=IwAR0PPg1Ok9lyOrfMJhot0Z-Q4U49NtP-1hO3cK8ZbJXD4z-QnA3khv1LKQY>

RISORSE DISPONIBILI AD ACCESSO APERTO PER L'EMERGENZA COVID-19

JSTOR

JStor mette a disposizione liste di periodici e libri ad accesso aperto per il periodo dell'emergenza.

<https://about.jstor.org/oa-and-free/>

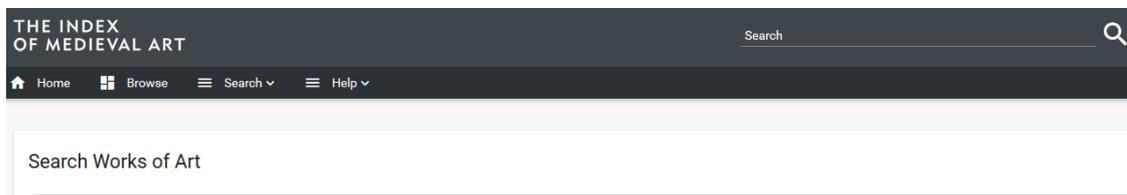
Search open content on JSTOR

Search open content

INDEX OF MEDIEVAL ART – PRINCETON UNIVERSITY

In recognition of the challenges faced by students, faculty, and researchers now working on line in response to the COVID-19 pandemic, the Index of Medieval Art at Princeton University has made its online database open-access until June 1, 2020

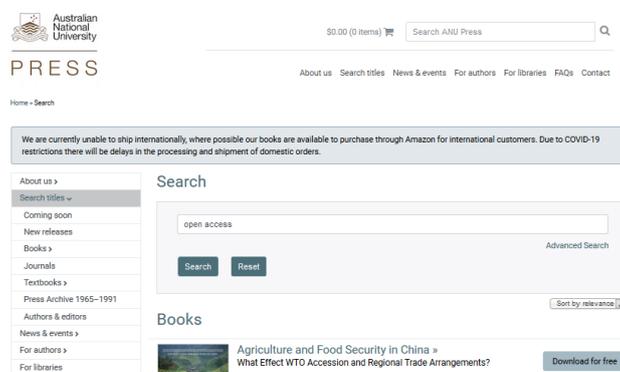
<https://theindex.princeton.edu/>



ANU - Australian National University Press (Editore australiano)

Mette a disposizione ad accesso aperto alcuni ebooks:

<https://press.anu.edu.au>



OHIO STATE UNIVERSITY PRESS

ebook ad accesso libero per tutto il periodo di emergenza.

Si tratta di monografie scientifiche e manuali linguistici. Una lista dei titoli è disponibile a questo link:

[List of Open Titles in The Ohio State University Press Knowledge Bank Collection During the COVID-19 Crisis.](#)

Per ricercare:

<https://kb.osu.edu/handle/1811/131>

THE OHIO STATE UNIVERSITY PRESS

The Ohio State University Press Opens Up Access to Monographs and Textbooks in COVID-19 Crisis

March 18th, 2020. In an effort to support instructors and students in a seamless transition to remote learning arrangements and support its mission to disseminate top-quality, globally relevant scholarship across the humanities and social sciences, The Ohio State University Press has opened up access to all scholarly monographs and its Language Files linguistics textbook, now in its twelfth edition and widely adopted across the world. The monographs and Language Files in this collection are open and free to use. A list of the open titles in this collection is available here: [List of Open Titles in The Ohio State University Press Knowledge Bank Collection During the COVID-19 Crisis.](#)

EBOOK

The Crisis of the 14th Century: Teleconnections between Environmental and Societal Change?, eds. Martin Bauch and Gerrit Jasper Schenk, Series: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, Volume: 13 (De Gruyter, early 2020) OPEN ACCESS

https://www.degruyter.com/view/title/554796?tab_body=toc-62810&fbclid=IwAR2wb43n2mbAykvghQQLAjz2j8klkh6llvLJ0ksVoVopM152uA0vtKJ3ans



BIBLIOTÉCA NACIONAL DE MAESTROS (ARGENTINA)

La BNM pone a disposición más de 40.000 recursos digitales organizados por colecciones, en acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación de la Nación respecto de la situación epidemiológica del coronavirus (COVID-19)

<http://www.bnm.me.gov.ar/catalogos/>



INDACO - Libri per tutti

Portale *#ioleggodigitale*

Nato dall'iniziativa di solidarietà digitale **"Uniti per ripartire"** promossa da DM Cultura insieme all'ICCU. Realizzato grazie alla collaborazione con Amazon Web Service (AWS), la piattaforma cloud leader nel mondo, il portale *#ioleggodigitale* permette a tutto il pubblico, non solo italiano, di accedere a oltre 2 milioni di risorse digitali gratuite, libere da copyright, afferenti alla digital library ReteINDACO: Ebook, audiolibri, musica, film, corsi di lingua, videogiochi e tanti altri contenuti digitali sono fruibili e scaricabili gratuitamente dal portale, senza necessità di autenticazione.

<https://ioleggodigitale.dmcultura.it/opac/article/ebook-gratuiti-a-portata-di-click/ebook>

