

Riproduzioni fotografiche

1. La richiesta di riproduzione (sia per scopi personali, sia per pubblicazione) deve essere formulata compilando l'apposito modulo (Allegato A al presente Regolamento).
2. La riproduzione viene autorizzata dal Responsabile della Biblioteca della Scuola Politecnica, previa valutazione del bene e del suo stato di conservazione, dei fini e dei modi della riproduzione e fatto salvo il rispetto della vigente legislazione sul diritto d'autore e sulla riservatezza dei dati personali, nonché di altre ragioni ostative. La concessione alla riproduzione in tutti i casi è incedibile, non è rinnovabile e non è noleggiabile.
3. La riproduzione delle immagini è rilasciata in formato digitale (tiff o jpg).
4. Una volta ottenuta l'autorizzazione, il richiedente può riprodurre i documenti dell'Archivio anche con mezzi tecnici propri, previo accordo con il personale dell'Archivio. In ogni caso, le riproduzioni con mezzi propri sono ammesse solo ai fini di studio o ricerca. Non potranno essere utilizzati dispositivi professionali, flash, lampade, né alcuna altra strumentazione di supporto. Le riprese devono essere eseguite nei locali e con modalità indicate dal personale dell'Archivio.
5. Ogni esemplare riprodotto dovrà essere sempre citato riportando le specifiche dell'opera originale, con l'indicazione del fondo di appartenenza, e l'indicazione: "Archivio di Architettura della Biblioteca della Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova", con l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.
6. È obbligatorio consegnare alla struttura copia delle pubblicazioni che contengono le immagini secondo quanto indicato nella singola autorizzazione. Per le pubblicazioni digitali dovrà essere comunicato il link al sito.
7. Il richiedente è responsabile dell'uso delle riproduzioni effettuate secondo quanto dichiarato nella richiesta.
8. L'autorizzazione è strettamente limitata alla riproduzione richiesta e non comporta in ogni caso alcun trasferimento di qualsivoglia diritto di proprietà intellettuale spettante all'autore dell'opera. In particolare, qualora la riproduzione sia utilizzata in una pubblicazione, è a carico del richiedente l'onere di accertare con i rispettivi titolari del diritto d'autore se e a quali condizioni egli possa procedere legittimamente alla pubblicazione stessa.